

Laudamus te, Maria!

for female choir

A. Riekstiņš

Soprano I
1. Lau-da-mus te, Sancta Ma - ri-a, lau - da-mus te, Do-mi-na pi-a, Lau - da-mus te, Ma-a-ter
2. Si - ti - i - vit a - ni-ma me-a ad De-um, ad fo-on-te vi-vum: O, quan-do ve - ni-am et

Soprano II
1. Lau-da - - - mus te, lau - da-mus te, Do-mi-na pi-a, Lau - da-mus, Ma - ter
2. Si - ti - - vit a - ni - ma ad De-um, ad fo-on-te vi-vum: O, quan-do ve - ni-

Alto I
1. Lau - da - - mus
2. O, quan - do,

Alto II
1. Lau-da - - - mus te Do - mi - na pi - a,

11
De-i, su - mens il-lud A-ve! Al - le lu ja! Ro - ra-te, co - e-li, ro - ra-te, de - su-per, et nu - bes
ap-pa-re - bo an-te fa-ci-em De - e - i? Ad te su-spi - ramus ge - men-tes et flen-tes in hac lac-ry-

De - i, il-lud A-ve! Al - le - lu - ja! Ro - ra-te, co - e-li, ro - ra-te, de - su-per, et nu - bes
am an-te fa-ci-em De - e - i? Ad te su-spi - ramus ge - men-tes et flen-tes in hac lac-ry-

te, su - mens il-lud A-ve! Al - le - lu - ja!
quan - do an-te fa-ci-em De - e - i?

1. Ro - ra - te, co - e - li de - su-per plu - ant
2. Ad te ge - men - tes et ge - men-tes in va -

22 NB! Note () perf. last time only! Fine

plu-ant jus - tum! 1. 3. O, sal-ve, o, sal-ve, Re - gi-na, o, ma - ter mi-se-ri - cor - di - a! 3. O,
ma-rum val - le. 2. Ad te e - cla - ma-mus, cla ma-a-mus e-xu-les fi - li - i E - e - vae.

plu - ant jus - tum! 1. 3. O, sal-ve, o, Re - gi - na, mi-se-ri - cor - di - a! 3. O,
ma - rum val - le. 2. Ad te cla - ma - mus, ma - mus fi - li - i E - e - vae.

1. 3. O, sal - ve, o, Re - gi - na, ma - ter mi-se-ri - co-or-di - a! 3. O,
2. Ad te cla - ma - mus e - xu - les, o, fi - li - i E - e - vae.

jus - tu - um! 1. 3. O, sal - ve, sal - ve, ma - ter mi-se-ri - co-or-di - a! 3. O,
al - le. 2. Ad te cla - ma - mus e-xu-les fi - li - i E - e - vae. Da Capo