

Antonio García-Palao Redondo

Ave María

Coro mixto y Piano

Ave María

Andante e dolce ♩=76 ca.

Antonio García-Palao R.

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Piano (opcional)

dolce A - ve Ma - ri a,

(En versión a capella, Tenores TACET los cuatro primeros compases)

p < > *simile*

4

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

dolce Do - mi - nus

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

dolce Do - mi - nus

mf < > *simile*

7

te - cum, be-ne di -cta tu in mu - li - e - ri bus____ et

te - cum, be-ne di -cta tu in mu - li - e - ri bus____ et

te - cum, be-ne di -cta tu in mu - li - e - ri - bus____ et

te - cum, be-ne di -cta tu in mu - li - e - ri bus____ et

10

be-ne di -ctus fru -ctus ven-tris tu - i Le - sus. *f ma dolce* San - cta Ma-

be-ne di -ctus fru -ctus ven-tris tu - i Le - sus. *f ma dolce* San - cta Ma-

be-ne di -ctus fru -ctus ven-tris tu - i Le - sus. *f ma dolce* San - cta Ma-

be-ne di -ctus fru -ctus ven-tris tu - i Le - sus. *f ma dolce* San - cta Ma-

13

ri - a, o - ra pro

ri - a, o - ra pro

ri - a, o - ra pro

ri - a, o - ra pro

15

no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus,

no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus,

no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus,

no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus,

17

poco rit.

nunc et in ho - ra mor - tis

nunc et in ho - ra mor - tis

nunc et in ho - ra mor - tis

nunc et in ho - ra mor - tis

poco rit.

19

no - - - strae. A - - - men.

no - - - strae. A - - - men.

no - - - strae. A - - - men.

no - - - strae. A - - - men.